

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Багеровская СОШ №1 имени Героя Социалистического труда  
генерала В.А.Чернореза» Ленинского района Республики Крым  
Структурное подразделение «Детский сад «Непоседы»

Принято  
На педагогическом совете  
№ от 28.08.2024г



Образовательный маршрут для детей 3,6-4,6 лет,  
средняя группа

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Срок реализации : 1 год

Воспитатели:

Ксиневич Н.Ф.  
Пфейфер И.Н..

## Содержание

### 1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте (к 4,6 годам).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

### 2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям.
- 2.2. Структура реализации образовательной деятельности.
- 2.3 Модель организации образовательного процесса
- 2.4 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений
- 2.5 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 3,6-4,6 лет.
- 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.
- 2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

### 3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течение года в средней группе.
- 3.4. Календарно-тематический план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.
- 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе.
- 3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе.

## 1. Целевой раздел рабочей программы.

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №74 Красносельского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 3.6 до 4.6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### 1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы образования

|        |   |
|--------|---|
| Цель   | Реализация содержания образовательной программы МБОУ Багеровская СОШ 1 (Структурного подразделения Детский сад «Непоседы») разработанной в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.  |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"><li>- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.</li><li>- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li><li>- Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.</li><li>- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.</li><li>- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.</li><li>- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.</li><li>- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.</li><li>- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.</li></ul> Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |

### 1.3 Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.

|  |  |
|--|--|
| <p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p> | <p>- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.<br/>         Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.<br/>         Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.<br/>         Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.<br/>         Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.<br/>         Сотрудничество ДОО с семьей.<br/>         Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.<br/>         Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.<br/>         Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).<br/>         Учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
|--|--|

### 1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы в среднем дошкольном возрасте.

|    |   |
|----|---|
| 1. | ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;   |
| 2. | ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;  |
| 3. | ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;   |
| 4. | ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;   |
| 5. | ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;  |
| 6. | ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; |

|     |  |
|-----|--|
| 7.  | ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;  |
| 8.  | ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;   |
| 9.  | ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;  |
| 10. | ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;   |
| 11. | ребенок самостоятелен в самообслуживании;  |
| 12. | ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;   |
| 13. | ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;   |
| 14. | ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; |
| 15. | ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;   |
| 16. | ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;  |
| 17. | ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;  |
| 18. | ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст   |
| 19. | ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;   |
| 20. | ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;   |
| 21. | ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;   |
| 22. | ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);   |
| 23. | ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;   |
| 24. | ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;   |
| 25. | ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.   |

## 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Пособие, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»

| Объект педагогической диагностики (мониторинга)  | Формы и методы педагогической диагностики   | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|--|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Анализ продуктов детской деятельности</li> <li>- Игровые тестовые задания</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Проведение итоговых занятий</li> </ul> | 2 раза в год  | 1-2 недели   | Сентябрь - Май                              |

Система в мониторинге содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013г.:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

|         |   |
|---------|---|
| 1 балл  | Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает; |
| 2 балла | Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;           |
| 3 балла | Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.                          |

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год – в начале и в конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

## 2.Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1 Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям

| Образовательная область                   | Задачи   | Содержание  |
|---|--|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <p style="text-align: center;">1) В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации</li> </ul> |



своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут

дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка;

беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни,

которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b><br/>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b><br/>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> </ul> |
|---------------------------------------|--|--|

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul> |   |
| <p><b>Речевое развитие</b></p>  | <p>1) Развитие словаря:</p>   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>   | <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> |
|   | <p>2) Звуковая культура речи:</p>   |   |
| <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию</p> | <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи</p>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>  | <p>в зависимости от содержания стихотворения.</p>  |
| <p>3) Грамматический строй речи:</p>  |  |
| <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> | <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>  |
| <p>4) Связная речь:</p>   |  |
| <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение</li> </ul> |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>  | <p>использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul> |
| <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> |   |   |
|  | <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> | <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>   |   |
| <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul> | <p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i><br/> <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).<br/> <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i><br/> <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»;</li> </ul> |

Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору)); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И.

«Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Гюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>  |   |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p>1) Приобщение к искусству</p>   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul> | <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует</p> |

представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*

• *Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

• *Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

## 2) Изобразительная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей и

1) Рисование:

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</li> <li>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> <li>• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> <li>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</li> <li>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> <li>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и</li> </ul> |
|--|---|---|

творческое начало в процессе

- восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов



и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### 3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
|                              |  | <p>прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>   |
| 4) Музыкальная деятельность: |  |   |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul> | <p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> </ul> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>  |  |
| 2) Пение:   |  |  |  |
| <p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> |  | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i><br/> <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».<br/> <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> |  |
| 3) Песенное творчество:   |  |  |  |
| <p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>  |  | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i><br/> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>   |  |
| 4) Музыкально-ритмические движения:   |  |  |  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i><br/> <i>Игровые упражнения.</i><br/> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.<br/> <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.<br/> <i>Характерные танцы.</i><br/> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> |
| <b>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</b> |  |   |   |
|   |  | <p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся</p>  | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i><br/> <i>Этюды-драматизации.</i><br/> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз.</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> | <p>А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p><i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и</i></p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p><i>динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>   |
|  |  | <p>б) <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b><br/>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> | <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>   |
| <p>5) <b>Театрализованная деятельность:</b></p>  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-</li> </ul> |  |  | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>   | <p>(бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>   |
| <p>б) Культурно-досуговая деятельность:</p> |  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> </ul> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности</p> |

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>   | заниматься интересным и содержательным делом.   |
|                            | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> |   |
| <b>Физическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> </ul>  | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul> | <p>здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</li> </ul> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>четвереньках;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</li></ul> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i><br/>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</li><li>• <i>Строевые упражнения:</i><br/>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</li></ul> |
|--|--|--|

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</li> </ul> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul> |  |   |

## 2.2 Структура реализации образовательной деятельности.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Совместная деятельность взрослого и детей строится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;</li> <li>• На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;</li> <li>• На продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• На партнерской форме организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и</li> </ul> | <p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> | <p><b>Взаимодействие с семьёй обучающихся</b></p> |
|---|--|---|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| др.) Основной мотив участия/неучастия ребёнка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.   |   |  |  |   |
| <b>Занятия</b>  | <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>  | <b>Индивидуальная работа с детьми</b>  |  |   |
| Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. | В них осуществляется образовательная деятельность по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну через игровые и проблемные ситуации, беседы, чтение, экспериментирование, наблюдение и т.д. | - это деятельность воспитателя, осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предполагает свободную деятельность обучающихся в условиях, созданных педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>• Обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;</li> <li>• Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</li> <li>• Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;</li> <li>• Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</li> </ul> | Предполагает рекомендации, советы по организации домашних игр, совместной деятельности родителей с детьми (прогулки, экскурсии, наблюдения, посещение театров, музеев, выставок и т.д.), проведению наблюдений, домашнему чтению детям, наглядную информацию. |

### 2.3 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы |                              |                  |
|-------------------------|--------------------------|--|------------------------------|------------------|
|                         |                          | Занятия  | Самостоятельная деятельность | Режимные моменты |

|                                    |  |   |  |  |
|------------------------------------|--|---|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение: Тематические беседы;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры.</li> </ul>     | <p>Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> </ul> <p>Ситуация морального выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul> |
|                                    | Коммуникативная                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>   |
|                                    | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Рассматривание тематических</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд детей;</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков</li> </ul>  |

|                         |  | иллюстраций   |  | самостоятельных трудовых действий  |
|-------------------------|--|---|--|--|
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги, развлечения</li> </ul>        | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>                     |
| Речевое развитие        | Речевая деятельность                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul> | Ситуация общения в процессе режимных моментов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul> |
|                         | Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> </ul>  |



|                                     |                 |   |   |  |
|-------------------------------------|-----------------|---|---|--|
|                                     |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>  | театральном центрах развития  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Тематические недели;</li> <li>- Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul> |
|                                     | Конструирование | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образцу модели условиям</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>                             |
|                                     | Музыкальная     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Разучивание музыкальных</li> </ul>  | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> </ul>  |

|                     |              |  |   |   |
|---------------------|--------------|--|---|---|
|                     |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>произведений;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>                            |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>   |
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>- Физ. занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течении дня;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> |

## 2.4 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

- Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.
- *Обязательная (инвариантная) часть* соответствует ФОП ДО и составляет 60% от общего объема Программы. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)*, составляет 40% от общего объема Программы; ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.
- Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

| Направления развития    | Программы, технологии, методики  |
|-------------------------|--|
| Познавательное развитие | 1. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок»<br>2. Парциальная программа «Юный эколог»<br>С. Н. Николаева, О.Ю.Волкова |

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает Региональную парциальную программу по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок»

Содержанием регионального компонента в Республике Крым в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами.

### ***Планируемые результаты освоения региональной парциальной программы «Крымский венок»***

#### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную

ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### ***Планируемые результаты освоения Программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой***

#### *4-5 лет*

К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):

- Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.

- Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.

- Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.

- Правильно взаимодействовать с окружающим миром.

- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.

При выборе парциальных программ коллектив учитывал образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентировался на направленность групп.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» и образовательная область «Познавательное развитие» частично заменяется и расширяется по региональной программе по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» авторский состав Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова. Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа и подготовительная к школе группа).

### Структура программы

Программа состоит из трёх основных разделов – целевого, организационного и содержательного.

Целевой раздел представлен пояснительной запиской, планируемыми результатами освоения программы, а также значимыми для разработки и реализации программы характеристиками.

В пояснительной записке определены основные цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к её формированию, новизна и актуальность, отличительные особенности программы. Также в пояснительной записке даны описание учебно – методического обеспечения программы и формы взаимодействия с семьями воспитанников.

В организационном разделе описаны условия реализации каждого раздела программы.

Содержательная часть программы представлена разделами «Природа Крыма», «Люди Крыма и их культуры», «Взаимодействия семьями воспитанников». Раздел «Люди Крыма и их культуры» конкретизируются в подразделах: «Речевое общение на родном языке и «языке соседа», «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму», «История людей и памятников», «Художественная литература», «Музыка», «Играем вместе». Каждый раздел определяет основные цели и задачи работы с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, необходимый объём знаний и умений детей.

Завершают это раздел программы «Методические подходы к построению педагогического процесса».

К программе прилагаются терминологический словарь и список литературы. Терминологический словарь раскрывает значение основных понятий, встречающихся в программе. Список литературы содержит источники, использованные при составлении программно – методических материалов и рекомендованные педагогам для дополнительного изучения

### Возрастная направленность программы

Дошкольный возраст – значимый (основной) этап в развитии ребёнка. Наряду с многими открытиями и тайнами, которые ждут его в жизни, ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Дошкольный возраст – это время установления первых отношений с миром природы, с миром людей и окружающим миром. Одной из важнейших задач педагогов дошкольного образования является создание условий для появления у детей желания познать окружающий мир и себя в этом мире, а также позитивного отношения к себе и окружающему миру. Также в это время у детей формируются первые простейшие представления об устройстве государства, гражданами которого являются их родители и в будущем они станут сами.

В основе концептуальной идеи программы лежит положения, разработанные Ананьевым Б.Г., Венгером А.А., Выготским Л.С., Люблинской А.А., Элькониным Д.Б. и др., о том, что воспитание гражданственности в период дошкольного детства чрезвычайно значимо, так как начинает формироваться самосознание ребёнка.

Программа «Крымский венок» ориентирована на детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), посещающих дошкольные образовательные учреждения.

## **2.5 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 3.6-4.6 лет**

### **Формы получения образования**

Вариативные очные формы получения образования

Группы полного дня

Группы кратковременного пребывания

**В ДОО**

### **Образовательные технологии**

**в ДОО**

|   |   |                                      |
|---|---|--------------------------------------|
| 1 | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей  |                                      |
| 2 | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования   | Данные                               |
| 3 | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью | технологии широко используются в ДОО |
| 4 | Технологии развивающего обучения  |                                      |
| 5 | Игровые технологии  |                                      |
| 6 | Технологии исследовательской деятельности   |                                      |
| 7 | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии   |                                      |

**Организационные технологии**

**В ДОО**

|   |  |
|---|--|
| 1 | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования |
| 2 | Технологии универсального дизайна                                  |

**Методы, используемые при организации воспитания и обучения**

**ФОП ДО**

| <b>ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)</b> |   | <b>ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)</b> |   |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| 1                                   | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)  | 1                                    | традиционные методы (словесные, наглядные, практические)  |
|                                     |   | 2                                    | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей   |
| 2                                   | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 3                                    | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 3                                   | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)   | 4                                    | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
|                                     |   | 5                                    | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения  |

в процессе организации опытов, наблюдений

6 эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

7 исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

8 метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое

*Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).*

**Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов **ФОП ДО**

|   |   |         |
|---|---|---------|
| 1 | демонстрационные и раздаточные          |         |
| 2 | визуальные, аудиальные, аудиовизуальные | п.23.7  |
| 3 | естественные и искусственные            | стр.151 |
| 4 | реальные и виртуальные                  |         |

п.23.8,

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** стр.151

| <b>вид деятельности</b>                                | <b>предлагаемое оборудование</b>  |
|--|---|
| двигательная   | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое  |
| предметная   | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое  |
| игровая  | игры, игрушки, игровое оборудование и другое  |
| коммуникативная  | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое   |
| познавательно-исследовательская<br>экспериментирование | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал  |
| трудовая                         | оборудование и инвентарь для всех видов труда                               |
| продуктивная                     | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная                      | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое            |

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. п.23.9. стр.152

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. п.23.10 стр.152

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. п.23.11 стр.152

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; п.23.12
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; стр.152
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;



- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

## 2.8 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

| Месяц           | Темы  | Формы работы  | Дополнительная информация   |
|-----------------|---|---|---|
| <b>Сентябрь</b> | «Возрастные особенности детей 4 – 5 лет».   | Родительское собрание; организационные вопросы. Обновление стенда для родителей. Индивидуальные беседы по запросу родителей.                        | Информировать родителей о теме недели. Подготовить для родителей памятку: «Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы». |
| <b>Октябрь</b>  | «Золотая осень»<br>«Разноцветная осень!» (совместное творчество родителей и детей).             | Музыкальный праздник. Консультация для родителей. Организация выставки совместного творчества родителей и детей.                                    | Информировать родителей о темах месяца.   |
| <b>Ноябрь</b>   | «Читаем вместе с детьми», «Режим, как часть воспитания здорового ребёнка», «Такие разные дети». | Индивидуальные беседы. Консультация для родителей. Индивидуальные беседы.   | Информировать родителей о темах месяца. Дать рекомендации по подбору художественной литературы для совместного чтения.                                |
| <b>Декабрь</b>  | «В гости к нам пришла зима», «Новогодние подарки».  | Беседа с родителями на тему: «Одежда ребёнка в зимний период» Папка-передвижка: «Закаляем организм. Правила закаливания детей» Новогодний утренник. | Информировать родителей о темах месяца. Попросить родителей оказать помощь в украшении группы.  |
| <b>Январь</b>   | «Зимние развлечения», «Закаливание детей зимой», «Учим общаться».                               | Консультация для родителей. Индивидуальные беседы по запросу родителей.   | Информировать родителей о теме недели. Занятие разными видами активного зимнего отдыха. Привлечение родителей к уборке снега на участке.              |
| <b>Февраль</b>  | «Наши защитники», «Мой папа – самый лучший!».   | Изготовление поздравительных открыток для пап и дедушек. Изготовление фотогазеты  | Информировать родителей о теме недели. Попросить пап и дедушек рассказать детям о службе в армии.   |

|               |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
| <b>Март</b>   | «Самая любимая, мамочка моя!»,<br>«Занимательные игры с ребёнком дома»,<br>«Внимательность на улице - залог безопасности». | Изготовление подарков к празднику «8 марта».<br>Фотогазета.<br>Консультация для родителей.  | Информировать родителей о темах месяца.<br>Дать родителям рекомендации по подбору стихотворений о весне для заучивания наизусть. |
| <b>Апрель</b> | «Пасхальное настроение»,<br>«Космическое путешествие»,<br>«Ребёнок на улицах города».                                      | Выставка совместных работ родителей и детей.<br>Организация выставки совместного творчества родителей и детей.<br>Рекомендации для родителей.<br>Индивидуальные беседы. | Информировать родителей о темах месяца.<br>Привлечь родителей к оснащению группы прогулочным материалом                          |
| <b>Май</b>    | «На субботник вместе с нами!»,<br>«Чему мы научились за год»,<br>«Мой любимый город!».                                     | Совместная деятельность педагогов, родителей и детей.<br>Родительское собрание: итоги работы за год.<br>Разработка маршрута выходного дня                               | Информировать родителей о темах месяца.<br>Посещение достопримечательных мест нашего города.                                     |

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

|  |   |
|--|---|
| Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | <p><b>Возрастные особенности развития детей средней группы (4-5 лет)</b><br/>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. <b>Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.</b> Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p><b>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.</b> Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> |
|--|---|

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.

Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

**Увеличивается устойчивость внимания.** Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

**Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p>постоянные партнеры по играм. <b>В группах начинают выделяться лидеры.</b> Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.</p> <p><b>Основные достижения возраста</b> связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.</p> |
| Сроки реализации рабочей программы | 2024– 2025 учебный год<br>(Сентябрь 2024 – май 2025 года)  |

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**3.2. Режим дня**  
**Холодный период года**

|  |               |
|--|---------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)      | 7.00-8.30     |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-9.00     |
| Игры, подготовка к занятиям  | 9.00-9.15     |
| Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты) | 9.15-10.05    |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 10.20-12.00   |
| Второй завтрак   | 10.10 – 10.20 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00-12.30   |
| Подготовка ко сну, сон   | 12.30-15.00   |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры   | 15.00-15.40   |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.40-16.10   |
| Занятия (при необходимости)  | -             |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 16.10-17.00   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой                        | 17.00-17.30   |

**Теплый период года**

|   |               |
|---|---------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30     |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-9.00     |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.00-9.20     |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                      | 9.20-11.50    |
| Второй завтрак  | 10.30 – 10.45 |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.50-12.30   |
| Подготовка ко сну, сон  | 12.30-15.00   |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры  | 15.00-15.40   |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.40-16.10   |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.10-17.00   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой                   | 17.00-17.30   |

**Расписание основных видов занятий  
Средняя группа  
на 2024 – 2025 учебный год**

**Сетка занятий**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Понедельник</b> | 1. Ознакомление с окружающим<br>2. Физкультурное  |
| <b>Вторник</b>     | 1. ФЭМП<br>2. Музыкальное<br><b><u>II полдня:</u></b><br>3. Кружок «Волшебные ладошки»  |
| <b>Среда</b>       | 1. Развитие речи<br>2. Лепка /Аппликация<br>3. Физкультура (на воздухе)   |
| <b>Четверг</b>     | 1. Музыкальное<br>2. Ознакомление с природой  |
| <b>Пятница</b>     | 1. Краеведение / Познав- исследовательная деятельность<br>2. Рисование<br>3. Физкультура<br><b><u>II пол. дня</u></b><br>Развлечение (из них последняя пятница месяца раз в месяц- музыкальное) |

**3.3. Примерное распределение тем в течение года в средней группе.**

**Комплексно-тематическое планирование**

| Месяц           | Неделя | Тема   | Предлагаемые (события, праздники, мероприятия) мероприятия, образовательные события  |
|-----------------|--------|--|--|
| <b>Сентябрь</b> | 1      | Педагогическая диагностика индивидуального развития детей<br>Заполнение диагностических карт<br>День знаний. ПДД               | Конкурс семейных спортивных фотографий<br>«Папа, мама, я – спортивная семья» (летние каникулы).<br>Экскурсия по детскому саду.<br>Выставка детского творчества «Что у Осени в корзинке». |
|                 | 2      | Педагогическая диагностика индивидуального развития детей<br>Заполнение диагностических карт<br>Овощи. Труд взрослых на полях. |  |
|                 | 3      | Фрукты. Труд взрослых в садах.   |  |
|                 | 4      | Ягоды  |  |

|                |   |                                       |  |
|----------------|---|---------------------------------------|--|
| <b>Октябрь</b> | 1 | Грибы                                 | Выставка детского творчества<br>«Осень разноцветная».<br>Музыкальный праздник<br>«Как же осень хороша!».   |
|                | 2 | Осень. Сезонные изменения в природе   |  |
|                | 3 | Деревья                               |  |
|                | 4 | Птицы                                 |  |
| <b>Ноябрь</b>  | 1 | Я и моя семья                         | Конкурс чтецов<br>«Загляните в мамы глаза»   |
|                | 2 | Мебель. Посуда                        |  |
|                | 3 | Здоровый образ жизни                  |  |
|                | 4 | Домашние птицы                        |  |
| <b>Декабрь</b> | 1 | Домашние животные                     | Мастерилка<br>«Наши руки не для скуки».<br>Музыкальный праздник<br>«Яркий праздник – Новый год».   |
|                | 2 | Дикие животные                        |  |
|                | 3 | Зимние забавы. Зимние виды спорта     |  |
|                | 4 | Игрушки. Новый год                    |  |
| <b>Январь</b>  | 1 | Каникулы. Рождество                   | Мастерилка (коллективная работа): коллаж «Парад снеговиков».<br>Конкурс семейных спортивных фотографий<br>«Папа, мама, я – спортивная семья» (зимние каникулы).<br>Викторина<br>«Взрослых слушать обещаю, правила не нарушаю» (может быть просто «Безопасное поведение?»). |
|                | 2 | Зима. Сезонные изменения в природе    |  |
|                | 3 | ОБЖ                                   |  |
|                | 4 | Одежда. Обувь                         |  |
| <b>Февраль</b> | 1 | Транспорт                             | «Папа – мой герой» (газета, видеопоздравление, концерт, стихи, поделки, открытки).<br>Музыкальный праздник<br>«Юные бойцы»   |
|                | 2 | Профессии взрослых. Трудовые действия |  |
|                | 3 | День Защитника Отечества              |  |
|                | 4 | Садовые и луговые растения (Цветы)    |  |
| <b>Март</b>    | 1 | Международный женский день.           | Концерт-поздравление<br>«Говорите маме нежные слова».<br>Музыкальный праздник<br>«Поздравляем наших мам!»<br>Чашепитие «Как на масляной неделе мы блиночки свои ели!»  |
|                | 2 | Комнатные растения                    |  |
|                | 3 | Рыбы. Пресноводные и аквариумные рыбы |  |
|                | 4 | Весна. Сезонные изменения в природе   |  |
| <b>Апрель</b>  | 1 | Народные праздники                    | Краткосрочный проект<br>«Космос»<br>Спектакль «Если сказка в дверь стучится, ты скорей ее впусти»  |
|                | 2 | Путешествие в Космос                  |  |
|                | 3 | Устное народное творчество            |  |
|                | 4 | Народные промыслы                     |  |
| <b>Май</b>     | 1 | ПДД Культура поведения                | Праздник<br>«В любом краю любой страны ребята не хотят войны»<br>Проект «Весеннее настроение».   |
|                | 2 | День Победы                           |  |
|                | 3 | Что такое этикет? Культура поведения. |  |
|                | 4 | Наш город                             |  |



**3.4 Календарно-тематический план воспитательной работы  
структурного подразделения «Детский сад «Непоседы»  
МБОУ Багеровской СОШ № 1 им В.А.Чернореза  
на 2024-2025 учебный год**

| Тема<br>сезона  | Тема месяца  | События образовательной организации. |  |  |
|---|--|--------------------------------------|--|--|
|   |  | Социальное партнерство               |  |  |
|   |  | Праздники                            | События  | Мероприятия  |
| <b>ОСЕНЬ<br/>МИР<br/>ЧЕЛОВЕКА</b><br>( Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного Крыма: | <b>Сентябрь</b><br><br>Мой детский сад. Место, в котором я живу. | 1 сентября:<br>«День знаний»         |  |  |
|   |  |                                      | 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом                               | Беседа с детьми, просмотр видео о терроризме.<br>Акция «Голубь мира»   |
|   |  |                                      | 20.09.2024   | Спортивное развлечение «народов Крыма»<br>Презентация «Игры народов Кры  |
|   |  |                                      | 24 сентября – День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым | Презентация « 24 сентября – Государственного герба Государственного флага Республики Крым»<br>Тематический досуг |

|   |  |                  |   |  |  |
|---|--|------------------|---|--|--|
| природа<br>Крыма,<br>история<br>Крыма.)   |  |                  | 27 сентября: День дошкольного работника   | Тематические «Профессиональный праздник воспитателя»   |  |
|   | <b>Тема месяца</b>   | <b>Праздники</b> | <b>События</b>  | <b>Мероприятия</b>   |  |
|   | <b>Октябрь</b><br>Мой родной край самый красивый.  |                  |   | 1 октября - Международный день пожилых людей   | Беседы, изготовление подарков бабушек и дедушек. Ч худ.литературы.<br>Акция добрых дел "Нам жизнь на добрые дела",         |
|   |  |                  |   | 5 октября: День учителя  | Беседа и презентация к Дню учителя<br>С-р игра «В школе»   |
|   |  |                  |   | Третье воскресенье октября: День отца в России   | Консультация: «День отца в России», история и традиции<br>Спорт.развлечение «Мой папа большие друзья»<br>Открытка для папы |
|   |  |                  |   | 28 октября – международный день бабушек и дедушек  | Беседы и презентация   |
|   |  |                  | Утренники «Осень золотая»   |  |  |
|   | <b>Тема месяца</b>   | <b>Праздники</b> | <b>События</b>  | <b>Мероприятия</b>   |  |
|   | <b>Ноябрь</b><br>Достопримечательности родного края: природа Крыма, история Крыма, труд взрослых.) |                  | Праздник «4ноября: День народного единства»   |  | Цикл бесед и патриотического содержания.<br>Презентация «Наш волю Крым»  |
|   |  |                  |   | 15.11.2024   | Презентация «Ремёсла на Крыма»<br>Развлечение «Город мастеров»   |
|   |  |                  | Федерации   | 30 ноября: День Гос. герба Российской Федерации  | Беседа с просмотром презентации «День Гос. герба РФ»<br>Викторина «Российская символика»                                   |
|   |  |                  |   | 26 ноября - День матери в России   | Мастер-класс «Вместе с мамой»<br>Муз.развлечение «Самая любимая ст.гр<br>Спорт.развлечение «День матери ср.гр              |
|   | <b>Тема месяца</b>   | <b>Праздники</b> | <b>События</b>  | <b>Мероприятия</b>   |  |
| <b>ЗИМА</b><br><b>МИР МОЕЙ</b><br><b>МАЛОЙ</b><br><b>РОДИНЫ</b><br>(Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ | <b>Декабрь</b><br>Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца     |                  | 3 декабря: День неизвестного солдата;<br><br>3 декабря - Международный день инвалидов | Презентация «Память о неизвестном солдате»<br>Час мужества «Живая память»<br><br>Беседа «Дети-волонтеры»<br>Презентация «Кто такие волонтеры»<br>С-р игры с моделированием среды для инвалидов |  |
|   |  |                  | 09.12.2024  | Акция «Письмо солдату», посвященной Дню Героев Отечества<br>Беседа с просмотром презентации  |  |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная. Профессии в семье. Праздники семьи. Домашние правила и заботы. Родительский дом)</p> |   |   |   | «День Героев Отечества»<br>Памятка на сайте: «День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв нацизма».                  |
|  |   |   | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации   | Тематические беседы об основном законе страны «Мы – граждане России»<br>С-р игры с моделированием среды для инвалидов |
|  |   | Новогодние утренники                      |   | Спортивное развлечение «Зимние забавы»  |
|  | <b>Тема месяца</b>  | <b>Праздники</b>                          | <b>События</b>  | <b>Мероприятия</b>  |
|  | <b>Январь</b><br>Братья и сёстры.<br>Бабушки и дедушки.<br>Моя родословная              |   |   | «Рождественские посиделки»<br>Фольклорный праздник «Пришла коляда накануне Рождества»                                 |
|  |   |   |   | Спортивное развлечение «Быть здоровым здорово!»   |
|  |   |   | 20.01.2024<br>Тематический досуг: «День Республики Крым»  | Крым с Россией: Виртуальная экскурсия по Крыму»<br>Презентация: «День Республики Крым»                                |
|  | <b>Тема месяца</b>  | <b>Праздники</b>                          | <b>События</b>  | <b>Мероприятия</b>  |
|  | <b>Февраль</b><br>Профессии в семье.<br>Праздники в семье.<br>Домашние правила и заботы |   | 8 февраля: День российской науки  | Беседа «День российской науки»<br>Викторина «Умники и умницы»   |
|  |   |   | 21 февраля – Международный день родного языка   | Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»   |
|  | Утренник «Наша Армия сильна – защищает мир она»   | 23 февраля: День защитника Отечества      | С-р игры «Военные профессии»<br>Спортивное развлечение «С физкультурой я дружу – родной армии служу» Русские народные подвижные игры «Богатырская сила» |   |
|  |   | 26.02.2025г                               | Беседа «День защитника Республики Крым»<br>Памятка на сайте: «День защитника Республики Крым»   |   |
|  |   | 28.02.2025г                               | Фольклорный праздник «Широкая масленица»  |   |
| <b>Тема месяца</b>   | <b>Праздники</b>  | <b>События</b>                            | <b>Мероприятия</b>  |   |
| <p><b>ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ</b><br/>(Чем пахнут ремесла. Война и мир. Родина)</p>  | <b>Март</b><br>Чем пахнут ремесла.  | Утренник<br>8 марта: «Подари улыбку маме» |   |   |
|  |   |   | 18.03.2025-День воссоединения Крыма с Россией   | Тематический досуг «Крымская весна»<br>Памятка на сайте «16 марта – день Общекрымского референдума 2014 года»         |
|  |   |   | 26.03.2025  | Муз-спортивное развлечение «Водители и пешеходы»  |

|   |                                  |  |   |   |
|---|----------------------------------|--|---|---|
|   |                                  |  | 27.03.2025 –<br>Всемирный день<br>театра                              | Показ детьми театрализованной<br>деятельности   |
|   | <b>Тема месяца</b>               | <b>Праздники</b>                         | <b>События</b>  | <b>Мероприятия</b>  |
|   | <b>Апрель</b><br>Война и мир.    |  | День здоровья   | День здоровья   |
|   |                                  |  | 11.04.2025- День<br>Конституции<br>Республики Крым                    | Беседа с просмотром презентации<br>«День Конституции Республики<br>Крым».                                 |
|   |                                  |  | 12 апреля: День<br>космонавтики                                       | Развлечение «В путешествие к<br>далёким звёздам»  |
|   |                                  |  | 22 апреля- День Земли   | Тематические беседы «Берегите<br>планету Земля»<br>Акция «Посади дерево – очисти<br>планету»              |
|   |                                  | Фольклорный<br>праздник<br>«Пасха»       |   |   |
|   | <b>Тема месяца</b>               | <b>Праздники</b>                         | <b>Событие</b>  | <b>Мероприятия</b>  |
|   | <b>Май</b><br>Родина             |  | 1 мая: Праздник<br>Весны и Труда                                      | Развлечение «Весна пришла» (о<br>весне, пословицы и поговорки<br>о труде)                                 |
|   |                                  | Праздник<br>«День<br>Победы»             | 9 мая: День Победы  | Экскурсия к памятнику погибшим<br>воинам<br>Акция «Окна Победы»   |
|   |                                  |  | 15.05.2025-<br>Международный день<br>семьи                            | Спортивные развлечения «Люби<br>спортом заниматься»   |
|   |                                  | Праздник<br>«Выпускной<br>бал»           |   |   |
|   | <b>Тема месяца</b>               | <b>Праздники</b>                         | <b>События</b>  | <b>Мероприятия</b>  |
| <b>ЛЕТО<br/>МИР<br/>ЗДОРОВЬЯ<br/>И<br/>КУЛЬТУРЫ</b><br>(Активный<br>отдых,<br>Спортивные<br>достижения<br>России,<br>Туристские<br>прогулки<br>и экскурсии) | <b>Июнь</b><br>Активный<br>отдых |  | 1 июня: День защиты<br>детей  | Развлечение «Радуга лета в детском<br>саду»<br>Рисунок на асфальте «Миру – мир»                           |
|   |                                  |  | 6 июня-День русского<br>языка   | Викторина «Русские народные<br>сказки»  |
|   |                                  | Праздник<br>«День<br>России»             | 12 июня: День России  | Акция «Окна России»<br>Спорт. развлечение - Русские<br>народные подвижные игры<br>«Богатырская наша сила» |
|   |                                  |  | 26.06.2025  | Тематические досуги, развлечения<br>экологическую тематику.   |
|   |                                  |  | 22 июня: День памяти<br>и скорби                                      | Тематические беседы ко Дню памяти<br>и скорби»  |
|   | <b>Тема месяца</b>               | <b>Праздники</b>                         | <b>События</b>  | <b>Мероприятия</b>  |
|   |                                  | 8 июля: День семьи,<br>любви и верности. | Досуг «День семь, любви и верности»<br>Творческая мастерская «Ромашки |   |

|  |                                 |                               |  |  |
|--|---------------------------------|-------------------------------|--|--|
|  |                                 |                               |  | счастье»<br>Выставка рисунков «Моя семья»  |
|  |                                 |                               | 21.7-25.07.2025                            | Проведение познавательных досугов<br>«Растения наши друзья»<br>Консультация: «Лекарственные растения Крыма», «Красная книга Республики Крым» |
|  |                                 |                               | 28.07.2024 - День здоровья»                | Спорт.развлечение «Спорт нам поможет силы умножить»  |
|  | <b>Тема месяца</b>              | <b>Праздники</b>              | <b>События</b>                             | <b>Досуги</b>  |
|  | <b>Август</b>                   |                               | 5 августа – «Международный день светофора» | Муз-спортивное развлечение «Дорога не забава»<br>Просмотр мультфильмов по пожарной безопасности  |
|  | Туристские прогулки и экскурсии |                               | 12 августа: День физкультурника            | Спортивное развлечение «В здоровом теле- здоровый дух»   |
|  |                                 |                               | 22 августа: День Государственного флага РФ | Тематический досуг «День государственного флага РФ»<br>Презентация: «История флага России»   |
|  |                                 | Праздник «До свидания, лето!» | 29.08.2025                                 |  |

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

| Образовательная область                   | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы   |                |
|---|---|----------------|
|   | Содержание  | Срок (квартал) |
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение картотеки с игровыми ситуациями: «Покажи зайчику, как правильно мыть и вытирать руки», «Мы пригласили гостей».</li> <li>• Внесение атрибутов для с/р игры: «Семья», «Магазин овощей и фруктов», «Кафе».</li> <li>• Демонстрационный материал по «ПДД».</li> <li>• Внесение картотеки ситуаций по «ОБЖ» и «ПДД».</li> <li>• Макет светофора, дорог, перекрёстка, модели машин и человечков для обыгрывания ситуаций.</li> <li>• Сбор природного материала для поделок.</li> <li>• Картотека игровых ситуаций по формированию основ безопасности: «Ребёнок и улица», «Ребёнок и другие люди».</li> <li>• Пополнение новыми атрибутами уголка «ряженья» (костюмы, головные уборы, маски).</li> </ul> | <b>I</b>       |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно – печатные игры: «Опасно – безопасно», «Опасные предметы»</li> <li>• Игры – упражнения (картотека): «Как бы ты поступил?», «Похвали своего друга»/</li> <li>• Изготовление дидактической игры «Найди свою сказку для героя»</li> <li>• Пополнение новыми атрибутами сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Больница»/</li> <li>• Фартуки для выполнения трудовых поручений, тряпочки для протирания.</li> </ul>  | <b>II</b>      |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обновление трудового инвентаря/</li> <li>• Макеты: светофора, проезжей части, перекрёстка.</li> <li>• Картотека игр – упражнений: «Помоги своему другу», «Что будет, если...», «Как бы ты поступил?».</li> <li>• Картотека подвижных игр.</li> <li>• Картотека игровых ситуаций по формированию основ безопасности: «Ребёнок и природа», «Опасные предметы дома».</li> </ul>   | <b>III</b>     |

|                                       |   |                   |
|---------------------------------------|---|-------------------|
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентации по темам недели/</li> <li>• «Математические наборы», «Магнитные наборы геометрических фигур разного размера».</li> <li>• Развивающие игры: «Спрячь игрушку», «Геометрические фигуры».</li> <li>• Демонстрационный и раздаточный счётный материал.</li> <li>• Внесение коллекций: природного материала, гербарий/</li> <li>• Картотека опытов и экспериментов.</li> </ul>   | <p><b>I</b></p>   |
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры: «Времен года», лото «Фрукты и овощи», лото «Игрушки»; кубики (8части), «Пазлы»</li> <li>• Картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением.</li> <li>• Пополнение материала для экспериментальной деятельности (увеличительные стёкла, бумага разной фактуры, песочные часы, мерки)</li> <li>• Подбор книг и иллюстрационного материала по темам «День защитника Отечества» и «8 марта».</li> </ul>   | <p><b>II</b></p>  |
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно – печатные игры: «Я умею вести себя в городе».</li> <li>• Внесение дневников наблюдений, атрибуты для посадки рассады.</li> <li>• Подбор книг, иллюстраций по темам «День Победы – 9 мая», «Государственные праздники России», «День рождения Керчи». Внесение наглядно-демонстрационного материала по «ПДД».</li> </ul>   | <p><b>III</b></p> |
| <p><b>Речевое развитие</b></p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Картотеки – развитие речи с движением.</li> <li>• Картотеки: «Развитие слухового внимания»</li> <li>• «Развитие интонационной выразительности»</li> <li>• Предметные картинки по темам.</li> <li>• Подбор сюжетных картин, репродукций картин</li> <li>• Внесение картотеки словесных игр</li> <li>• Картотеки артикуляционной гимнастики</li> <li>• Внесение картотеки «Пальчиковая гимнастика»</li> <li>• Настольно – печатные игры: «Маленькие повара», «Уютный домик»</li> </ul> | <p><b>I</b></p>   |
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение сборников русских народных и зарубежных сказок (по возрасту детей).</li> <li>• Развивающие игры: «Громко – тихо», «Разложи по порядку».</li> <li>• Внесение картотеки «Артикуляционная гимнастика».</li> <li>• Внесение подборки книг о природе и животных Е. Чарушин, В. Бианки, М.Пришвин.</li> </ul>   | <p><b>II</b></p>  |

|  |  |     |
|--|--|-----|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивающие игры: «Громко – тихо», «Парные картинки»</li> <li>Внести тренажёры для развития речевого дыхания.</li> </ul>  |     |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сборники книг: А. Барто, С. Маршак, Е. Благикина, К. Чуковский.</li> <li>Иллюстрационный материал для составления описательных рассказов.</li> <li>Картотеки: стихи, загадки, малые фольклорные формы, диалоги.</li> <li>Изготовление пособий на развитие дыхания.</li> <li>Сборники стихотворений А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского, Е. Благикиной.</li> </ul>                               | III |
| <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оборудование и материалы: кисти, ножницы (для каждого ребёнка), альбомы.</li> <li>Театрализованная деятельность: разные виды театров – настольный, театр масок, пальчиковый, «БИ-БА-БО».</li> <li>Пополнение уголка самостоятельного творчества изобразительными материалами (пластилин, глина, формы-печатки, бумага разного цвета и разной фактуры).</li> <li>Внесение раскрасок на разные темы.</li> </ul> | I   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованные игры: «Что перепутал художник?», «Угадай сказку».</li> <li>Развивающие игры: «Волшебные карандаши», «Цвета и краски», «Палитра».</li> <li>Подбор детских музыкальных инструментов для совместной и самостоятельной деятельности (ложки, бубен, свистульки, дудочки).</li> </ul>  | II  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивающие игры: «Где спряталась мышка?», «Цветные капельки».</li> <li>Костюмы к праздникам. Внесение раскрасок на разные темы.</li> <li>Внесение природного материала для творческой деятельности</li> </ul>  | III |
| <i>Физическое развитие</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оборудование: мячи разных размеров, кегли, обручи, атрибуты для подвижных игр (ориентиры, шапки-маски).</li> <li>Подбор музыкального материала для проведения комплексов утренней гимнастики (детские песни)</li> <li>Картотека игровых ситуаций по ЗОЖ: «На приёме у врача», «Правила гигиены» и другие</li> <li>Подбор атрибутов для проведения комплексов бодрящей гимнастики.</li> </ul>                  | I   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Изготовление ориентиров для проведения подвижных игр.</li> <li>Обновление атрибутов для игр на улице</li> </ul>   | II  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Пополнение и внесение демонстрационного материала</li> </ul>  |     |



|  |  |            |
|--|--|------------|
|  | <p>«Виды спорта».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрационный материал: серия демонстрационного материала по теме «Тело человека»</li> <li>• Подбор спортивного инвентаря для игр на улице (кегли, мячи, обручи)</li> <li>• Пополнение и внесение загадок по «ЗОЖ».</li> <li>• Обновление атрибутов для игр на улице</li> </ul> | <b>III</b> |
|--|--|------------|

### 3.6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе

| Название областей   | материальное оснащение  |  | техническое оснащение |
|---|---|--|-----------------------|
|   | для детей   | для педагогов  |                       |
| Социально-коммуникативное развитие (социализация, труд, безопасность) | <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b><br/>«Парикмахерская»<br/>«Магазин»<br/>«Доктор (больница)»<br/>«Шоферы»<br/>«Семья»<br/>«Строители»</p> <p><b>Дидактические игры:</b><br/>«Транспорт»<br/>«Ассоциации ПДД»<br/>«Пластмассовый конструктор»<br/>Дидактическая игра «Улица»<br/>«Салон красоты»</p> <p><b>Материал для труда:</b><br/>лейки, фартуки</p> <p><b>Коллекции:</b> сухие листья, камни</p>   | <p><b>Демонстрационный материал:</b><br/>«Безопасность дорожного движения»<br/>«Правила дорожного движения»<br/>Картотека «Диагностические игры»<br/>«Наш дом», «Игрушки»</p> <p><b>Методическая литература:</b><br/>«Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду» М. Издательство «Скрипторий 2003» 2010г.</p>   | Телевизор             |
| Познавательное развитие (познание - ФЭМП, конструирование)            | <p><b>Дидактические игры ФЭМП:</b><br/>«Сложи узор»<br/>«Развивающий настольный тренажер» (пробки)<br/>«Цветные фоны»<br/>Лото «Цвет и форма»<br/>«Справа - слева, сверху – снизу»<br/>«Собери ежика»</p> <p><b>Логические игры:</b><br/>«Логическое домино»<br/>«Кто там? Что там?»</p> <p><b>Экологические игры:</b><br/>«Овощи»<br/>«Кто где живет?»<br/>«Кто и что» (живое – неживое)<br/>«Собери картинки» (растения, животные, продукты)<br/>«Животные и птицы»</p> | <p><b>Картотека развивающих игр</b></p> <p><b>Раздаточный материал:</b><br/>матрешки<br/>полоски разной ширины и длины</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b><br/>набор схем по конструированию, фрукты, овощи, продукты питания, домашние животные, домашние птицы, дикие животные, лесные ягоды, дикие птицы, чувства, эмоции, закаливание организма у дошкольника, комнатные цветы, «воздух, земля,</p> |                       |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Лото «Парочки – дикие и домашние животные»<br/> Лото «Фрукты, овощи, ягоды, грибы»<br/> Ассоциации «Времена года»<br/> Дидактическая игра «Времена года»<br/> Дидактическая игра «Животные и детеныши»<br/> <b>Конструкторы:</b><br/> Наборы строительных деталей (настольный строитель)<br/> «Лего настольный»<br/> «Лего напольный»<br/> Напольный строитель пластмассовый<br/> Машины для обыгрывания<br/> <b>Схемы для конструирования</b></p>   | <p>вода», уроки экологии, лето, зима, осень, весна, насекомые<br/> <b>Демонстрационный экологический материал:</b><br/> животные, обитающие на территории нашей страны<br/> «Мой дом»<br/> Демонстрационный набор «Погода»<br/> <b>Методическая литература:</b><br/> «Математика в детском саду»<br/> Л.С. Метлина 1977 М.<br/> «Просвещение»<br/> «Сказки фиолетового леса»<br/> Т.Г. Харько С-Петербург «Детство-пресс» 2012г.<br/> «Математика для малышей»<br/> Е.В. Сербина М.<br/> «Просвещение» 1992г.<br/> «Математика для дошкольников»<br/> Т.И.Ерофеева М.<br/> «Просвещение» 1992г.<br/> «Математика в детском саду»<br/> Л.В. Минкевич М.<br/> «Скрипторий 2003» 2012г.</p> |  |
| <p>Речевое развитие (Коммуникация, чтение художественной литературы)</p> | <p>«Животные и детеныши»<br/> <b>Диагностические игры:</b><br/> «Большой – маленький»<br/> «Один – много»<br/> <b>Вкладыши:</b><br/> «Кто где живет?»<br/> Диагностическая игра «Собери картинки»<br/> Диагностические игры:<br/> «Кто там? Что там?»<br/> <b>Хрестоматии для детей от 3 до 4 лет.</b><br/> <b>Книги по лексическим темам:</b><br/> Книги детские:<br/> РНС<br/> «Репка», «Маша и медведь», «Мужик и медведь», «Три медведя», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Теремок», «Заяц-хваста», «Царевна-лягушка», «Морозко», «Сивка-</p> | <p><b>Картотеки:</b><br/> «Пальчиковых игр и стихов»<br/> «Потешек»<br/> «Артикуляционная гимнастика»<br/> <b>Демонстрационный материал:</b><br/> набор схем по конструированию, фрукты, овощи, игрушки, домашние животные, домашние птицы, дикие животные, лесные ягоды, дикие птицы, чувства, эмоции, закаливание организма у дошкольника, комнатные цветы, «воздух, земля, вода», уроки экологии, лето, зима, осень, весна,</p>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>бурка», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Петушок и Курочка», «Кот, петух и лиса»<br/> К. Чуковский «Мойдодыр»<br/> Т. Коваль «Моя лошадка»<br/> Т. Лапухина «Это кто?»<br/> Н. Томилина «Это кто?»<br/> Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»<br/> Ш. Перро «Красная Шапочка»<br/> И. Гуриша «Елочка»<br/> С. Козлов «Азбука для самых маленьких»<br/> Р. Рамазов «Это что?»<br/> И. Ярославская «В шкафчике у девочки»<br/> Загадки для малышей<br/> маленький, удаленький...<br/> А. Барто «Котенок»<br/> А. Барто «Игрушки»<br/> Р. Сеор «Кто где спит?»<br/> Б. Grimm «Кот в сапогах»<br/> И. Приходкин «Елочка»<br/> С. Михалков «Упрямый лягушенок»<br/> <b>Потешки:</b><br/> «Сорока-белобока»<br/> «Жили у бабули два веселых гуся»<br/> «За высокими горами...»<br/> «Ладушки-ладушки»<br/> «Умывалки-умывалочки»<br/> «Потешки»<br/> <b>Книжка-панорамка:</b><br/> РНС «Колобок»<br/> РНС «Репка»<br/> Английская сказка<br/> К. Чуковский «Телефон»<br/> Ш. Перро «Золушка»<br/> Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»<br/> <b>Хрестоматия:</b></p> | <p>насекомые.<br/> аквариумные,<br/> пресноводные рыбы,<br/> насекомые и пауки<br/> <b>Методическая литература:</b><br/> «Игры и упражнения для развития речи» Н.М. Быкова С-Петербург «Детство-пресс» 2010г.<br/> «Развитие речи дошкольников» Г.Я. Затулина Ц.П.О. «Москва» 2013<br/> «Развитие речи детей 3-5 лет творческий центр «Сфера» 2011г.</p> |  |
| <p>Физическое развитие (физическая культура, здоровье)</p> | <p><b>Спортивный инвентарь:</b><br/> мячи разных размеров<br/> 3 обруча разных размеров<br/> платочки<br/> кубики разных размеров<br/> колечки<br/> флажки разноцветные<br/> маски для подвижных игр<br/> <b>Материал для закаливающих мероприятий:</b></p>  | <p><b>Картотеки:</b><br/> «Подвижные игры и упражнения»<br/> «Утренние гимнастики»<br/> «Пальчиковые гимнастики»<br/> <b>Методическая литература:</b><br/> «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» Пензулаева Л.И.</p>  |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | дорожки для профилактики плоскостопия   | М. «Просвещение» 1983г.<br><b>Демонстрационный материал:</b><br>«Что такое хорошо, что такое плохо»<br>«Азбука здоровья»  |  |
| Художественно-эстетическое развитие (художественное творчество, музыка) | <b>Дидактические игры:</b><br>«Узнай музыкальный инструмент и назови»<br>«Подбери по цвету»<br>«Что звучит?»<br><b>Театры:</b><br>пальчиковые: «Колобок», «Репка», «Теремок».<br><b>Костюмы:</b><br>юбки, сарафаны, кепки, шарф, косынка, венки.<br><b>Музыкальные инструменты:</b><br>барабан, металлофон, бубен.<br><b>Материал для художественно-продуктивной деятельности:</b><br>обводки, трафареты, кисточки, краски, пластилин, стеки, доски для лепки, стаканчики для воды, бумага для рисования, готовые формы для аппликации, клей, кисти для клея. | <b>Демонстрационный материал:</b><br>музыкальные инструменты в картинках<br><b>Картотека:</b><br>«Колыбельные песни»<br><b>Методическая литература:</b><br>«Пластиннография для малышей»<br>«Изобразительная деятельность младших дошкольников»<br>Т.Г. Казакова М.<br>«Просвещение» 1980г. |  |

### 3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- издательство Мозаика• Синтез Москва 2007

9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Швайко Г.С, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты.- центр ВЛАДОС, 2002.-144 с.
13. Сборник занятий по экологии в средней группе.-50с.
14. Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Средняя группа. Учебно- методическое пособие.-М.: Центр педагогического образования,2016.-121с.
15. Николаева С.Н. «Юный Эколог». Парциальная программа экологического воспитания. МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство, от3-7 лет-96с
16. Крымский венок» региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму`  
Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.



Пронумеровано, прошито и скреплено  
печатью *741 (Селенко)* и скреплено  
листа (ов).

Директор филиала

И.В. Обьлинская

